

# TECHNICIENNE DE PRODUCTION EN INDUSTRIE GRAPHIQUE

## Charline Fauve

 charline-fauve.net



## PROFIL

Organisée  
Autonome  
Polyvalente  
Réactive  
Minutieuse

## FORMATION

2000 - 2002 :  
**BTS** en alternance  
communication graphique  
École des Gobelins

1998 - 2000 :  
**Bac pro** en alternance  
Pré-presse  
École des Gobelins

1996 - 1998 :  
**BEP** en alternance  
Préparation des formes imprimantes  
École des Gobelins

## PLUS

Anglais - Espagnol scolaires.  
Jury d'examens - École des Gobelins  
Gestion syndic de copropriété.  
Guitare - Photographie - Tennis  
Footing - Randonnée.

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### 2019 - Déc. 2020 : Opératrice en impression.

ARCM - 93 - (impression numérique grand format rigide et souple).

- Impression via Caldera sur table à plat SwissQPrint (nyala3),
- Découpe de vinyles via Plotteur de découpe, *Découpe, échenillage, pose de tape, pose sur support,*
- Découpe sur table de découpe Esko (Konsberg C),
- Façonnage : *Plastification, montage de stands...*

### 2006 - 2019 : Chef de production.

LIS NUMERIQUE - 92 - (impression numérique grand format).

- Analyse des besoins et conseil clientèle,
- Vérification, modification et préparation de fichiers, *Acrobat, QXpress, Illustrator, Photoshop, InDesign,*
- Impression sur traceurs numériques, *Maintenance, entretien, impression via Caldera,*
- Découpe de vinyles via Plotteur de découpe, *Création de fichiers vectoriels, découpe, échenillage, pose de tape, pose sur support,*
- Façonnage : *Plastification à froid, encapsulage à chaud, contre-collage, découpes automatisées, découpes de PVC, montage de stands,*
- Contrôle qualité, suivi complet des commandes clients,
- Gestion de planning,
- Gestion des stocks et commandes de matières premières,
- Management d'adjoints de production et d'intérimaires,
- Entretien du matériel et maintenance préventive...

### 2002 - 2006 : Adjointe du chef de production.

LIS NUMERIQUE - 92 - (impression numérique grand format).

- Analyse des besoins et conseil clientèle,
- Vérification, modification, préparation de fichiers,
- Impression sur traceurs numériques,
- Façonnage,
- Contrôle qualité et suivi complet des commandes...

### 2000 - 2002 : Apprentie en production et communication graphique.

LIS NUMERIQUE - 92 - (impression numérique grand format).

- Vérification, modification, préparation de fichiers, *impression sur traceurs numériques, façonnage...*

### 1996 - 2000 : Apprentie en PAO.

TRANSMA - 28 - (transformation de matière adhésive)

Sérigraphie - Typographie - Impression numérique.

- Création et modification de fichiers, contacts clientèles pour BAT,
- Flashage, modifications manuelles sur films et banc de reproduction...